

שרה סטרוזמה, הרמב"ם בעולמו: דיוקנו של הוגה ים־תיכוני, מאגנס, ירושלים תשפ"א, 307 עמ', ביבל', מפתח.

ספר זה מבקש לבחון את דמותו של הרמב"ם כתוצר של התרבות הים־תיכונית בתקופתו. לאחר פרק מבוא על הביוגרפיה של הרמב"ם בהקשריה הים־תיכוניים, באים חמישה פרקים: הרקע התאולוגי של הרמב"ם; השפעת זרם המונח־דון המוסלמי על הגותו; תפיסתו של הרמב"ם את שלוש הדתות המונותאיסטיות; דמותו כמדען, ותפיסתו את השלמות האנושית ואת דרכי השגתה.